

# GERARDO NIGENDA

16 de enero de 1967 – 9 de mayo de 2010

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015

Umbrales. Retrospectiva de Gerardo Nigenda  
International Museum of Art and Science, McAllen, Texas, EE.UU. (19 de febrero – 7 de junio)

Umbrales. Retrospectiva de Gerardo Nigenda  
Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México (27 de noviembre de 2014 – 28 de enero de 2015)

2014

Umbrales. Retrospectiva de Gerardo Nigenda  
Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México (27 de noviembre de 2014 – 28 de enero de 2015)

Umbrales. Retrospectiva de Gerardo Nigenda  
Universidad Iberoamericana León, Guanajuato, México (2 de octubre al 6 de noviembre)

Umbrales. Retrospectiva de Gerardo Nigenda  
Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México (16 de enero al 12 de marzo)

1

---

2013

Susurros de luz  
Alianza Francesa de Toluca (24 de enero al 28 de febrero)

2012

Susurros de luz  
Alianza Francesa de Puebla (22 de noviembre 2012 al 15 de enero 2013)

Susurros de luz  
Alianza Francesa de Cuautla (11 al 25 de agosto)

Susurros de luz  
Alianza Francesa de Tlaxcala (Junio)

Susurros de luz  
Alianza Francesa de Durango (Mayo)

Exposición fotográfica de Gerardo Nigenda  
**III Coloquio en Arte del Helénico "Decodificación de la imagen desde la ceguera"**, Centro Cultural Helénico. Ciudad de México (Del 21 al 26 de marzo)

Susurros de luz  
Alianza Francesa de Villahermosa, Tabasco (Marzo)

2011  
Susurros de Luz  
Alianza Francesa de México San Ángel, Ciudad de México

2010  
IX Feria de los Derechos Humanos en la Ciudad de México  
Comisión de los Derechos Humanos del Distrito Federal, Ciudad de México (5 de diciembre)

2009  
Retrospectiva de Gerardo Nigenda  
Con motivo de los diez años de su trayectoria en la fotografía.  
Universidad del Claustro de Sor Juana. Ciudad de México, México (Del 4 al 31 de marzo)

2007  
Sensación  
Exposición de la serie *Contactos Sublimes* como parte del Primer Simposium de Fotografía Turística Mazatlán Interactivo.  
Galería Ángela Peralta. Mazatlán, Sinaloa.

2000  
Fronteras  
Centro de la Imagen, Ciudad de México

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2

---

2015  
Sight Unseen: International Photography by Blind Artists  
Galería Universitaria de la Universidad de Purdue, Indiana, EE.UU. (3 de marzo al 9 de abril)

2013

Sight Unseen: International Photography by Blind Artists  
Sejong Center for the Arts, Seúl, Corea del Sur (18 de abril al 3 de junio)

La mirada invisible. Colectiva internacional de fotógrafos ciegos  
Galería del Centro Estatal de las Artes y Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México. (24 de enero al 24 de marzo)

Sight Unseen: International Photography by Blind Artists  
Patty & Jay Baker Naples Museum of Art, EE.UU. (22 de diciembre de 2012 al 24 de marzo de 2013)

2012  
La mirada invisible. Colectiva internacional de fotógrafos ciegos  
**Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro "Manuel Gómez Morán", Querétaro, México (9 de noviembre 2012 al 12 de enero 2013)**

La mirada invisible. Colectiva internacional de fotógrafos ciegos  
Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México (Del 14 de enero al 11 de febrero)

2011

Muestra fotográfica de Artistas Ciegos: Gerardo Nigenda, Javier Serrano, Lenin Carrera  
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Quito, Ecuador. (Del 14 al 22 de julio)

La mirada invisible. Colectiva internacional de fotógrafos ciegos  
Fototeca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México (Del 14 de septiembre al 6 de noviembre)

La mirada invisible. Colectiva internacional de fotógrafos ciegos  
Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México (Del 24 de marzo al 4 de mayo)

Sight Unseen: International Photography by Blind Artists  
Center for Visual Arts, Metropolitan State College of Denver, Denver, Colorado, EE.UU. (Del 3 de marzo al 9 de abril)

La mirada invisible. Colectiva internacional de fotógrafos ciegos  
Universidad Iberoamericana - Puebla, México

2010

La mirada invisible. Colectiva internacional de fotógrafos ciegos  
Universidad Iberoamericana - Santa Fe, Ciudad de México

La mirada invisible. Colectiva internacional de fotógrafos ciegos  
Centro Regional de las Artes de Zamora, Michoacán, México, (Del 21 al 25 de septiembre)

Sight Unseen: International Photography by Blind Artists  
Flacon Gallery, Moscú, Rusia

La mirada invisible. Colectiva internacional de fotógrafos ciegos  
Centro de la Imagen, Ciudad de México (Del 10 de junio al 8 de agosto)

3

---

2009

Contactos sublimes

Gerardo Nigenda y Alejandro Cordero

II Encuentro Arte en las Sombras, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Biblioteca Guillermo Bonfil Batalla. Ciudad de México, México. (18 al 30 de septiembre)

Sight Unseen: International Photography by Blind Artists  
UCR/California Museum of Photography, Riverside, California, EE.UU. (Del 2 de mayo al 29 de agosto)

2008

II Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE

Sala de Exposiciones del Complejo El Águila. Madrid, España (Septiembre 17 a noviembre 9)

2003

El espacio de lo diverso. Fotografía contemporánea de Oaxaca  
Fototeca de Nuevo León. Nuevo León, México

2002

El espacio de lo diverso. Fotografía contemporánea de Oaxaca  
Fototeca de Veracruz. Veracruz, México

2001

El espacio de lo diverso. Fotografía contemporánea de Oaxaca  
Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, México

## CONFERENCIAS

2009

Antropología Sensorial

Mesa redonda con Gerardo Nigenda, Nayeli Pérez, Alberto Constantino y Melinda Ridaura  
Escuela Nacional de Antropología e Historia, Auditorio Ramón Piña Chan, V Jornadas de Antropología Visual. Ciudad de México (21 de septiembre)

Coloquio “La Ceguera como Posibilidad Creativa”

En el marco del evento *Tiresias Fotógrafo*.

Universidad del Claustro de Sor Juana. Ciudad de México, México (5 de marzo)

2008

Susurros de Luz

II Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE. Madrid, España.

Contactos Sublimes

Quinta Expo Comunicación de la Universidad Salazar. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (18 de noviembre)

2007

Percepción no Visual

Primer Simposio de Fotografía Turística Mazatlán Interactivo.  
Mazatlán, Sinaloa (14 de septiembre)

2005

Percepción no Visual

Tercer Encuentro de Cámara Estenopeica  
Fototeca de Veracruz. Veracruz, México

## TALLERES

2009

Taller de fotografía para ciegos y no ciegos

Impartido por Gerardo Nigenda y Benjamín Mayer Foulkes

Encuentro Expresiones 2009. Universidad Veracruzana. Veracruz, México.

Percepción no visual

Instituto Zacatecano de la Cultura. Zacatecas, México

*Organizado por la Comisión Estatal para la Integración Social de las Personas con Discapacidad (CEISD), la Secretaría Particular del Gobierno del Estado, el Sistema del DIF Estatal y El Instituto Zacatecano de la Cultura.*

Centro Nacional de las Artes (CONARTE). Monterrey, Nuevo León, México

V Jornadas de Antropología Visual, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ciudad de México

Facultad de Artes Visuales, Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz

Fundación Pedro Meyer. Ciudad de México, México. (En el marco del evento *Tiresias Fotógrafo*.)

2008

Percepción no visual

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, México

2006

Percepción de Imágenes

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, México

(En tres ocasiones)

2005

Construcción de Imágenes

Tercer Encuentro de Cámara Estenopeica

Fototeca de Veracruz. Veracruz, México

Construcción Imaginaria y Percepción de Imágenes

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, México

2002

Primer Taller de fotografía para ciegos

Antiguo Colegio de San Ildefonso. Ciudad de México, México.

## PUBLICACIONES

### Revistas

2009

FotoZoom Digital. No. 402, Marzo 2009. Artículo *Tiresias Fotógrafo*.

2006

Cuartoscuro. Año XIII, No. 79, Agosto-Septiembre. Artículo de Anasella Acosta *La tolerancia de la imagen*, pp. 17-21.

2005

Museos de México y el Mundo. Artículo *La cotidianidad en tinieblas*.

Mujeres. Junio 2005. Publicación del portafolio *El urbanita intoxicado*.

2000

Equis. Cultura y Sociedad. Publicación de fotografías de la serie *Rostros sin imagen*.

1999

Luna Córnea. No. 17, Enero-Abril 1999. Artículo de Alfonso Morales *Las fotos cruzadas de Gerardo Nigenda*.

### Catálogos

2011

La mirada invisible, Diecisiete, teoría crítica, psicoanálisis, acontecimiento, volumen 1, 2011.

2008

II Bienal de Arte Contemporáneo. Fundación ONCE, Madrid, España. pp. 146-149.

2005

Diálogo en la Oscuridad. Palacio de Bellas Artes. CONACULTA

## Libros

2006

Interacción Pública-Priva en la Prestación de Servicios de Salud en México. INSP, FUNSALUD y CONACYT. Fotografía deportada.

## Periódicos

2014

Aguilar Orihuela, Alonso, "El fotógrafo ciego Gerardo Nigenda en retrospectiva", en *Milenio*, 20 de enero de 2014.

Méndez, Elsy, "Umbrales fotografía desde la discapacidad visual", en *Síntesis*, 16 de enero de 2014.

Galicia Miguel, Renato, "Enseñó Gerardo Nigenda a entender cómo un ciego podía hacer fotografía: Trujillo", en *e-oaxaca.mx*, 15 de enero de 2014.

"Umbrales/Habitar la oscuridad", en *Cuartoscuro*, 15 de enero de 2014.

"Muestran mirada de Gerardo Nigenda", en *Reforma*, 14 de enero de 2014, Sección Cultura, p. 20.

Pérez García Carina, "Fotografías que hablan, CFMAB muestra retrospectiva de Gerardo Nigenda", en *NoticiasNet.mx*, 12 de enero de 2014.

2009

Galucci, María Galucci, "A Blind Photographer Captures What He Can't See", en *The News*. Año 59, No. 244, Marzo 9 de 2009.

Cordero, Patricia, "Imágenes sensibles en ausencia de la vista", en *Excelsior*. Marzo 5 de 2009.

*Presentan la muestra "Tiresias Fotógrafo Fotografiar sin Ver"*, en *El Financiero en línea*, marzo 5 de 2009. (Notimex)

Díaz, Abraham, "Intuiciones de la forma", en *Noticias 22 en línea*, marzo 6 de 2009.

## TELEVISIÓN Y CINE

Dark Light: The Art of Blind Photographers, de Corrinne Marrinan.

Canal 22. Entrevista a Gerardo Nigenda por Abraham Díaz.

Susurros de luz, de Alberto Resendiz para el Centro Universitarios de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2000-2001

1º y 2º semestres de la Licenciatura en Psicología. Sistema Abierto de la UNAM, México D.F.

1991

Investigación en cooperativas agrícolas, en la Secretaría de Trabajo y Prevención Social.

1990

Tesis: Investigación sobre el mejoramiento genético en girasoles (*helianthus annuus*), en el ITESM Campus Monterrey.

1986-1990

Estudios superiores en la carrera de Ingeniero Agrónomo en Producción. ITESM Querétaro y Monterrey.